

Spectacle : Monte-Cristo

les 1STMG1 au théâtre de St-Lô 21/09/2023

une création de la Compagnie Volige

Nathan

"Mais maintenant que son objectif est atteint, il n'a plus de raison de vivre. On pourrait croire qu'il se sent vide une fois sa vengeance exécutée et il repart comme quelqu'un qui sort d'une guerre..."

Angèle

"Edmond Dantès est resté en vie alors qu'il aurait pu mourir, mais sa vengeance était plus forte. [...]. C'est un héros. Il s'est vengé jusqu'à ce que sa noirceur soit comblée."

Paul Leroux

"Le conteur a su me donner envie de lire l'histoire. La vengeance de Monte-Cristo alias Edmond Dantès est le moment que j'ai préféré. C'est un plan qui a été réfléchi pendant des années, tout a été minutieusement préparé pour que chacun de ses "amis" porte une forme d'intérêt pour Monte-Cristo."

Paul Leroux

"La jalousie ne change pas une personne, elle fait juste ressortir sa vraie personnalité. Danglars a fait tomber Edmond par jalousie, il voulait être le capitaine du Pharaon. Fernand était jaloux de la relation entre Mercédès et Edmond car il était fou amoureux de la belle catalane."

André

"J'ai adoré le fait qu'Edmond Dantès se venge de ceux qui l'ont trompé, dénoncé, jeté en prison. Il se venge en se servant des erreurs commises par ses ennemis (Fernand : trahison envers sa patrie, Danglars : obsession de l'argent, Caderousse : sa bêtise). Il apparaît dans l'ombre comme un "esprit vengeur" pour révéler à la fin son nom et provoquer la peur de ses victimes.[...]

Lara

"J'ai particulièrement aimé les parties chorégraphiées et musicales."

Une fois la vengeance exécutée, le comte de Monte-Cristo se transforme en "coquille vide" car il ne peut redevenir Edmond Dantès, naïf et plein de joie de vivre, car son emprisonnement et sa vengeance l'ont radicalement changé. Il a renié son passé pour sa vengeance et ne peut plus faire marche arrière."

Mathéo

"C'est aussi une métamorphose, celle d'Edmond, un jeune homme vertueux qui, après avoir subi une terrible injustice, se mue en machine à punir."

Soukalo

"Je partage aussi son désir de vengeance parce qu'à sa place, j'aurais fait la même chose. En plus, dans ce genre de situation, c'est la seule chose qui puisse nous donner envie de continuer de vivre."

Steven

"Edmond le fait avec une intelligence remarquable, il s'est vengé intelligemment, petit à petit."

Maëlys

"La détermination et la persévérance sont pour moi la morale du roman."

Classe à projet interdisciplinaire : français, éco-droit, management avec Mme Devaux, Mme Malaubier et M. Macé

Spectacle : Monte-Cristo

les 1STMG1 au théâtre de St-Lô 21/09/2023

une création de la Compagnie Volige

Baptiste

"J'ai pu observer qu'il y avait beaucoup d'habitues, mais aussi des personnes comme moi pour qui c'était la 1ère fois."

"Pour conclure, j'ai aimé aller au théâtre et je suis pressé d'y retourner."

Alexis

"Je trouve que pour une 1ère expérience théâtrale, cela a dépassé mes espérances. En effet, les acteurs jouaient leurs rôles à la perfection même quand il fallait incarner plusieurs personnages."

Nathan

"Ce qui m'a particulièrement plu c'est la musique qui était agréable à écouter et surtout les jeux de lumières qui mettent bien en valeur les personnages."

[...] J'ai été agréablement surpris par l'acteur qui faisait des "pauses" pour nous expliquer le rôle des personnages

Emma

"J'ai beaucoup aimé les comédiens qui parfois interagissaient avec le public. [...] Les comédiens utilisaient une chaise pour nous montrer qu'ils étaient dans un bureau. Ou bien même quand la comédienne interprétait le vieux prisonnier, ses mains étaient accrochées aux cordes, ce qui m'a fait penser aux menottes et même à la pendaison."

Nathan

"Ce qui m'a particulièrement plu c'est la musique qui était agréable à écouter et surtout les jeux de lumières qui mettent bien en valeur les personnages."

[...] J'ai été agréablement surpris par l'acteur qui faisait des "pauses" pour nous expliquer le rôle des personnages, qui ils sont, ce qui m'a permis de mieux comprendre l'intrigue."

Paul Leroux

"J'avais une mauvaise image du théâtre. Mais le fait de le moderniser avec des jeux de lumières, des effets sur les voix m'a donné envie d'y retourner."

Sarah

"En étant au 1er rang, on voit de près et c'est encore plus captivant."

[...] Cette 1ère sortie au théâtre, j'ai adoré, je ne m'attendais pas à cela et je ne suis pas déçue."

Alexis

"Danglars va conspirer afin de faire inculper Edmond Dantès pour trahison en écrivant une lettre anonyme comme quoi Edmond serait un bonapartiste et donc un ennemi des royalistes. [...] Si Villefort a fait ce choix c'est parce que la lettre était destinée à son père, un bonapartiste, et que par conséquent cela allait nuire à sa réputation si on l'apprenait."

Chloé

"Le fait d'avoir les comédiens en chair et en os devant nous change la vision que je peux avoir du spectacle car c'est animé et les comédiens arrêtaient parfois le spectacle pour expliquer certains passages du roman."



Léa C

"Mais il continue de fasciner surtout parce que l'on ne sait pas ce qu'il devient par la suite après s'être vengé des personnes coupables de ses 14 ans passés au château d'If au large de Marseille. En effet, nous savons que ce qui le faisait vivre était cette obsession à vouloir détruire les personnes qui l'ont détruit lui-même."

Classe à projet interdisciplinaire : français, éco-droit, management avec Mme Devaux, Mme Malaubier et M. Macé

Spectacle : Monte-Cristo

les 1STMG1 au théâtre de St-Lô 21/09/2023

épopée théâtrale, une création de la Compagnie Volige

Laurine

"J'ai beaucoup aimé la musique, elle était partout dans la salle, quelquefois je sentais les vibrations dans les jambes. Par rapport à la fumée, cela m'a particulièrement plu visuellement avec les jeux de lumières."

Steve

"Il apparaît à Paris et commence sa vengeance envers ceux qui l'ont trahi. Il le fera avec sagesse et surtout prendra tout son temps. Dantès continue de fasciner par son courage et son intelligence."

Léa

"C'est la 1ère fois que je vois une pièce de théâtre le soir. Voir les comédiens d'aussi près nous permet de voir leur ressenti, leur passion de jouer."

"Si Dantès ne cherchait pas à se venger, il n'y aurait plus rien à raconter."

Mathéo

"Pour une 1ère expérience, j'ai été agréablement surpris de l'ambiance que le théâtre pouvait procurer. Le fait que cela se déroule le soir change complètement l'atmosphère."

[...] Je ne m'attendais pas à ce qu'il y ait autant de technologie comme les cordes suspendues qui descendent pour évoquer les barreaux de la prison, mais encore les jeux de lumière, la musique, la fumée à la fin du spectacle et les vidéos projetées par un vidéo projecteur, décrites par le conteur."

"J'ai apprécié les jeux de lumières ainsi que le décor et la fumée car on se sentait réellement dedans."

"J'ai aimé la proximité que j'ai eue avec les comédiens, cela ajoutait de la vérité à la pièce selon moi."

Paul Lelandais

Manon

"Cela m'a impressionnée de voir que le comédien principal pouvait incarner plusieurs personnages à la fois, changer d'humeur, de caractère, d'émotion..."

"C'était donc la 1ère fois que je me rendais au théâtre[...] C'est une expérience à faire, la salle est calme, le monde attentif."

"Mais il y avait quand même une facilité à comprendre grâce aux "coupures" que le conteur faisait dans le spectacle pour nous remettre dans le contexte [...]"

Léa C.

"J'ai aimé aussi le fait que l'histoire soit mise en musique et avec des pointes d'humour. [...] Nous avons vécu cette expérience théâtrale le soir, ce que j'ai apprécié, cela a donné une ambiance un petit plus particulière et immersive. [...] Edmond Dantès est un personnage qui continue de fasciner car son histoire est touchante et par sa force d'esprit. J'ai donc ressenti beaucoup d'empathie pour lui."

Maëlys

"J'ai été agréablement surprise par les interactions du conteur avec le public."

"Le conteur a su éveiller ma curiosité en incluant des références récentes comme Game Of Thrones ..."

Steven

"Ce qui m'a particulièrement plu, c'est quand le conteur interagissait avec nous."

Elisa

"Cela donnait envie de savoir ce qui allait se passer, si Edmond Dantès allait s'en sortir vivant, s'il reverrait Mercédès et s'ils se remettraient ensemble."

Achille

"Cela m'a donné envie de lire le roman [...] En tant qu'expérience théâtrale en soirée, c'est vraiment pas mal car la dynamique des acteurs te réveille et te plonge dedans sans te laisser le temps de t'endormir."

Classe à projet interdisciplinaire : français, éco-droit, management avec Mme Devaux, Mme Malaubier et M. Macé